

## Sigma Tigron Soft Satin



Description	Email satin doux résistant aux griffes et à l'usure pour l'intérieur et l'extérieur à base de résine polyuréthane-alkyde avec "White Shield Technology".
Usage	La finition de boiseries, métaux et autres matériaux recouverts d'une couche de fond et d'une couche intermédiaire adéquates.
Caractéristiques principales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Application aissée</li> <li>• Bon pouvoir couvrant</li> <li>• Jaunissement hors lumière moins rapide</li> <li>• Résistance aux griffes et à l'usure</li> <li>• Excellent arrondi</li> <li>• Bon séchage à basses températures</li> <li>• Excellent lavabilité</li> <li>• Aspect esthétique très joli</li> <li>• A appliquer sur peintures à base de résine alkyde</li> <li>• Exempt de solvants aromatiques</li> </ul>
Teintes et brillance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blanc et presque toutes les teintes de l'éventail Sigma C21.3</li> <li>• Soft Satiné</li> </ul>
Données de base	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Densité : env. 1,22 g/cm<sup>3</sup></li> <li>• Extrait sec : env. 63,5% en volume</li> <li>• Épaisseur recommandée du film sec : 40 micromètres (= env. 60 µm film humide) par couche</li> <li>• Sec hors poussière: env. 2 heure</li> <li>• Sec au toucher: env. 4 heures</li> <li>• Recouvrable: env. 16 heures</li> <li>• Point d'inflammabilité : 54°C</li> </ul> <p>Les données de base sont déterminées à 23°C, 50% H.R. Ces données sont d'application pour le blanc et l'épaisseur du film recommandée, sauf contre-indication.</p>
Rendement	<p><u>Théorique</u> 16 m<sup>2</sup>/litre pour une épaisseur sèche de 40 micromètres</p> <p><u>Pratique</u> Le rendement pratique est fonction de différents facteurs, tels que la structure du support, l'état et la forme de l'objet, la méthode d'application, l'expérience de l'applicateur, ainsi que des conditions atmosphériques.</p>
Systemes	<p><u>Sur couches existantes (résine alkyde)</u> Nettoyer et poncer soigneusement Appliquer une couche de Sigma Tigron Primer. Terminer par Sigma Tigron Soft Satin.</p> <p><u>Bois neuf et bois dénudé</u> Bois dégradé: poncer ou gratter jusqu'au bois sain et appliquer d'abord une couche d'impregnation de Madurox Bi Activ I ou Madurox Sanio 3. Appliquer deux couches de Sigma Tigron Primer. Terminer par Sigma Tigron Soft Satin.</p>



# Sigma Tigron Soft Satin



Conditions du support	La couche précédente (couche intermédiaire ou surfacer) doit être poncée à sec ou à l'eau, et exempt d'impuretés
Conditions d'application	La température ambiante et la température du support doivent être de min. 5°C durant l'application et le séchage. Une humidité relative de max. 85% La température du support sera au moins 3°C au dessus du point de rosée
Instructions d'emploi	<p>Bien mélanger la peinture avant l'emploi</p> <p><u>Rouleau/brosse</u> Diluant recommandé: aucun, produit prêt à l'emploi Méthode d'application: Déposer, étaler et repasser au rouleau Vilt (p.e. ProGold 944598) ou, Déposer, étaler ou rouleau Vilt et repasser au rouleau Moltoprène (p.e. ProGold 150050, 150140 of 150130).</p> <p><u>Pistolet conventionnel</u> Diluant recommandé: aucun, produit prêt à l'emploi Ouverture du gicleur: 1, 3 mm Pression au gicleur: 0, 3 MPa (= env. 3 atm.)</p> <p><u>Diluant de nettoyage</u> Diluant Sigma 20-02 ou white-spirit</p>
Mesures de sécurité	Pour de plus amples renseignements, consulter la fiche de données de sécurité.

## Sigma Tigron Soft Satin



## Données complémentaires

Résistance aux intempéries

Bon

Résistance aux agents chimiques

résiste aux produits d'entretien ménager usuels.

Arrondi

Excellent

Pouvoir couvrant

Très bien

Cloquage:

Lors de travaux de peinture avec des produits à base d'alkyde, des défauts peuvent se produire sous la forme de cloque. Formation de bulles due à l'inclusion d'air, formation de bulles suite à la rétention de solvants et formation de bulles suite aux tensions.

Pour plus d'information sur les causes et les conseils de prévention, nous vous référons à la fiche d'information 1327 Cloquage des peintures à base de résine alkyde.

Jaunissement

Les peintures à base de résine alkyde peuvent jaunir, ce phénomène se remarque surtout en l'absence de lumière du jour suffisante (caves, l'intérieur des armoires,...). Pour cela il se pourrait que le blanc et les teintes légères ne soient pas stables.

Le jaunissement des peintures à base de résine alkyde, a uniquement des conséquences esthétiques et non des conséquences techniques. Le jaunissement est inhérent au liant de résine alkyde.

Travailler sans jaunissement est parfaitement possible en utilisant des peintures en phase aqueuse acrylique ou polyuréthane-acrylique (p.ex. Sigma Torno Aqua Satin, Sigma Torno Aqua Semi-Gloss, Sigma Tigron Aqua Mat et Sigma Tigron Aqua Satin). Les éléments de jaunissement intrinsèque ne sont pas présent dans ces résines. La possibilité de jaunissement/décolorification suite au facteurs externes reste néanmoins possible. Pour plus d'information concernant ce jaunissement, nous vous référons à la fiche d'information 1323.

Types de bois et finition

Pour plus d'information sur les types de bois les plus courants, nous vous référons à la fiche d'information 1602-Essence de bois et leur finition

## Conservation

24 mois minimum dans un endroit sec, frais et à l'abri du gel en emballage d'origine non entamé.

## EMG

10100DN2024